

CONCERT - THÉÂTRE DE PAPIER - LECTURE
THÉÂTRE ET DANSE - CONTE - CHANSON

THÉÂTRE
LA GRANGE AUX LOUPS

14^e saison culturelle
en cité médiévale de
Chauvigny

11 oct. 2019 > 6 juin 2020



09 53 02 55 02 ou 06 60 66 30 78
www.loupquizozote.org



Rondo
Royal
F808



ÉDITO

AU COMMENCEMENT, IL Y A...

Les artistes régionaux qui contribuent depuis de nombreuses années à une offre culturelle de qualité et sans cesse renouvelée et pour lesquels le loup se réjouit d'accorder toujours une belle place. Certains parmi eux connaissent bien la tanière du loup pour y être venus soit en résidence, soit avec d'autres projets. Et ce n'est pas pour déplaire au maître des lieux que de pouvoir les accompagner tout au long d'un parcours qui, on le sait, n'est pas toujours facile.

Les maisons d'éditions avec qui le loup a envie de copiner : ce sera dans le cadre des quatre saisons, cycle de lecture ouvert cette année aux Explocrapatouilleurs (Poitiers) et au Dernier Télégramme (Limoges), en plus de l'Escampette (Montmorillon).

Les lieux culturels : deux lectures se dérouleront cette saison au théâtre de la cité (Montmorillon) et à l'Envers du bocal (Poitiers). Quant à nos amis du Café cantine de Gençay, ils permettront, en partenariat avec le loup, le passage du Mégaphone tour en Vienne.

Les établissements scolaires du territoire que le loup fréquente depuis 7 ans maintenant avec son école du spectateur, dispositif qui invite chaque année environ 800 élèves à venir voir les artistes de la grange aux loups.

Et à la fin, il y a... les spectateurs, fidèles, nouveaux, curieux, de passage... qui constituent le ciment de cette construction commencée il y a quatorze ans.

À TOUS, MERCI.



LE LOUP QUI ZOZOTE

En résidence permanente au théâtre la grange aux loups, le loup qui zozote a pour objectifs de promouvoir la production et la diffusion de spectacles vivants, la formation et l'accueil d'artistes.

LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS
13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE
INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG
RENSEIGNEMENTS : 066 066 30 78

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES :
09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78

PLEIN TARIF : 8€

DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS : 6€

MOINS DE 15 ANS : 5€

ADHÉRENTS : 6€ (ADULTE) ET 4€ (- DE 15 ANS, GROUPES)

SANS RESSOURCES : GRATUIT

Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

Votre adhésion au Loup qui zozote permet d'aider l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes tout en bénéficiant pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.

Soutenez les actions de la compagnie en prenant la carte :



LOUP SOLITAIRE : 12€

Tarif réduit à 6€



LOUP BLANC : À PARTIR DE 25€

Membre bienfaiteur



MEUTE : 20€

Tarif réduit à
6€ (adulte) et à
4€ (enfant)



TANIÈRE : 35€

Structures d'accueil
Tarif réduit à 4€
(enfant et accompagnant)

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mise en place en 2013 par le loup qui zozote, l'École du spectateur a pour but de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant au cours de leur année scolaire. Ce dispositif est soutenu par le Lion's Club de Chauvigny, le garage VV de Chauvigny et le loup qui zozote.

PETITES FAIMS ET SOIFS DE LECTURES

Une restauration légère sera proposée avant et après chaque représentation en soirée à l'accueil du théâtre. À noter qu'il est dorénavant possible d'emprunter les livres de la bibliothèque du loup à ce moment-là.

Stage et concerts avec Laurent Dehors
MJC Jean Vasca - Chauvigny



Master class

Jazz et musiques improvisées

du 21 au 25
octobre
2019

Jam session

à la grange aux loups

Lundi, Laurent Dehors solo,

Mardi, mercredi, jeudi à partir de 21h

entrée libre

Concert

Laurent Dehors Trio

avec Gabriel Gosse (guitare)
et Franck Vaillant (batterie)

vendredi 25 octobre à 21h

salle Charles Trenet
Chauvigny

entrée 10€

MJC Jean Vasca
34 rue de Châtellerauld
86300 Chauvigny
mjc.chauvigny@orange.fr



LA SAISON DU LOUP EN UN CLIN D'OEIL...

2019

What a day	CONCERT	11 oct.	21h	p. 6
* Les quatre loups	THÉÂTRE DE PAPIER	19 > 20 oct.	16h	p. 8
		21 > 22 oct.	11h et 16h	
Les quatre saisons	LECTURE	17 nov.	16h	p. 10
Des petites phrases courtes	THÉÂTRE ET DANSE	23 nov.	21h	p. 12
* Oscar Fou	CONCERT	21 déc.	16h	p. 14
		22 déc.	11h et 16h	
		23 déc.	11h	

2020

Trio Alev	CONCERT	25 jan.	21h	p. 16
* L'Ami (de mon ami)	THÉÂTRE	22 fév.	21h	p. 18
		23 fév.	16h	
		24 > 25 fév.	11h et 16h	
Les quatre saisons	LECTURE	1 ^{er} mars	16h	p. 10
Marionnettes à fils	STAGE	2 > 7 mars		p. 20
Les quatre saisons	LECTURE	5 avril	16h	p. 10
Art du conte	STAGE	23 > 26 avril		p. 22
Les Nuits d'Émeraude	CONTE	25 avril	21h	p. 24
Art du conte	PRÉSENTATIONS	26 avril	16h	p. 22
* Chansons minuscules	CHANSON	18 > 19 avril	16h	p. 26
		20 > 21 avril	11h et 16h	
Mégaphone Tour	CHANSON	22 mai	21h	p.28
Road Trip Electric	CHANSON	6 juin	21h	p.30
* Spectacles jeune public				

CONCERT

WHAT A DAY

Vendredi
11 octobre
2019

21h

Théâtre
La grange
aux lours

Découvrez le monde poétique de l'entreprise moderne ! Rompus aux nouvelles techniques de communication, nos deux héros du capitalisme contemporain vous le feront découvrir en chansons. Munis des équipements les plus performants de notre compagnie (journaux financiers, flûte traversière, machine à dactylographier et contrebasse), ils vous feront partager pour une soirée les joies et les peines de leur quotidien : croissance, pop music, ressources humaines, maloya, management, hybridations jazzistiques et aliénation du travail. «What a day ! » est un voyage musical dans les entrailles de l'appareil bureaucratique.

Avec **Léah Gracie** (chant)
et **Jonathan Joly** (contrebasse)

<https://whatadayduet.jimdo.com>

6

WHAT A DAY!

Business Music
www.soundcloud.com/what-a-day-duet

SPEDIDAM
TRAIT à l'Échelle
RÉGION Auvergne-Rhône-Alpes
RÉGION Poitou-Charentes



THÉÂTRE
DE PAPIER

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
4 ANS

19 > 20
octobre
2019
16h

21 > 22
octobre
11h et 16h

17 et 18 octobre
(école du spectateur)

Durée : 35 min.

Théâtre
La grange
aux loups

LES QUATRE LOUPS

CIE PUPPET SPORTING CLUB

Adaptation du conte d'Alain Gausseil

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il connaît déjà leur voix, les a souvent entendus hurler dans les bois. Mais cette rencontre « en chair et en os » le confrontera d'une manière nouvelle au danger, et à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège. Le spectacle propose aux jeunes spectateurs une traversée du thème de la peur, considérée avec humour et réinscrite dans sa dimension archaïque. Sur scène, les images défilent au travers d'un castelet tantôt support d'inquiétude, tantôt refuge. Des figurines de papier les contemplant, les affrontent, leur répondent.

Mise en scène collective

Jeu : **Marion Lalauze**

Dessin : Mathilde Bethenod

Coproducteurs : Brouhaha Fabrik – Ecllosion 13

Soutiens : Théâtre Isle 80 à Avignon et l'Atelier du fond à Marseille



8

9



L'Escampette est une maison d'édition créée en 1993 et installée à Montmorillon depuis 2019. Sous la direction de l'écrivain Vincent Jacq, elle publie de la littérature française et étrangère, et des écritures singulières d'aujourd'hui ou d'hier, d'ici ou d'ailleurs.

Les Explocrapatouilleurs sont une maison d'édition visant à faire découvrir des textes contemporains questionnant la littérature par leur forme même. Nous nous concentrons sur des textes poétiques et militants,

permettant de percevoir le monde à travers le prisme d'autres cultures ou d'autres individualités.

Dernier Télégramme

Parce que la poésie est l'un des derniers lieux d'où la langue et le langage peuvent émettre des signaux. Parce que nous pensons qu'il peut y avoir des espaces d'échanges véritables. Parce qu'il nous faut être vivants et participer au vivant. Dernier Télégramme se veut un lieu possible d'échanges d'où la poésie peut se diffuser et rappeler le vivant au vivant.

LECTURE

PUBLIC
ADULTE

16h

Participation libre

Dimanche
17 novembre
2019

Théâtre de la cité
de Montmorillon

Dimanche
1^{er} mars
2020

L'envers du bocal
à Poitiers

Dimanche
5 avril
2020

Théâtre la grange
aux loups à Chauvigny

LES QUATRE SAISONS

Cycle de lectures organisé par le collectif Les Mots Dits en partenariat avec le théâtre de la cité de Montmorillon, l'Envers du bocal à Poitiers et le théâtre la grange aux loups à Chauvigny. Il s'inscrit dans un compagnonnage en lien avec l'ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine). Ces rencontres se déroulent une fois par saison, un dimanche, et se terminent par un verre de l'amitié.

AUTOMNE

Lecture de Zoppot
de Catherine Ternaux
(éditions L'Escampette)
par le comédien Arnaud Frémont

HIVER

Lecture de textes
des éditions Explocrapatouilleurs
par les Fossoyeuses de littérature

PRINTEMPS

Lecture de textes des éditions Dernier
Télégramme par Fabrice Caravaca

La lecture d'**ÉTÉ** sera proposée dans le cadre du festival Quand on parle du loup... 2020

11

THÉÂTRE
ET DANSE

PUBLIC
ADULTE

Samedi
23 novembre
2019
21h

Durée : 1h

Théâtre
La grange
aux loups

DES PETITES PHRASES COURTES

CIE TÊTE À CORPS

D'après « Des phrases courtes ma chérie »
de Pierrette Fleutiaux

Témoignage d'amour bouleversant entre une mère et sa fille, aussi déchirant que libérateur. C'est une histoire traversée par la question de la vieillesse et l'apprentissage de la séparation. De la vie à la mort, un passage semé d'embûches ou de moments de grâce, que doivent franchir ensemble, l'une pour l'autre ou l'une contre l'autre, une fille et sa mère. Un récit plein de tendresse, de férocité et de cocasserie. Pour explorer cette relation mère-fille : une lectrice qui porte les mots de la fille écrivain et une danseuse pour incarner la mère, la vieillesse et la mémoire du corps. « Occuper ma mère, c'est mon travail, ma tâche de ce week-end. Au boulot ma fille, courage, tu t'occuperas de tes propres affaires plus tard, mettras les bouchées doubles, tends tes muscles et prépare ton esprit, aspire une grande goulée d'air, tu t'en vas dans l'autre monde, sous la pellicule de cellophane. »

Avec **Céline Agniel** et **Odile Azagury**

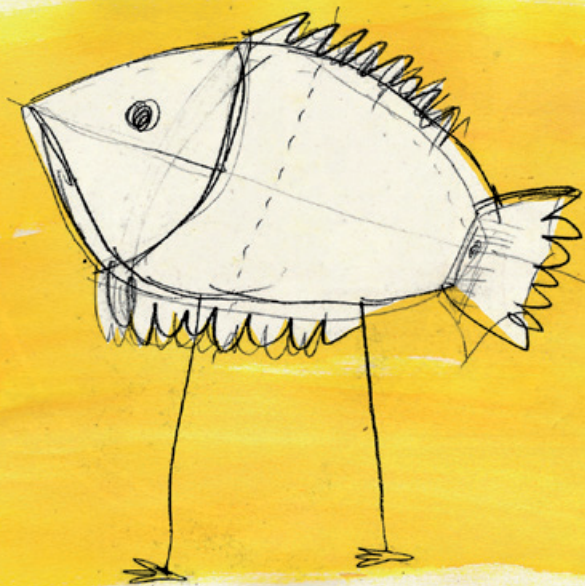
Adaptation et mise en scène : Céline Agniel
Écriture chorégraphique : Odile Azagury
Création lumière : Philippe Quillet
Régie lumière : Marie-Édith Leyssene

<https://www.teteacorps.com>

12

13

OSCAR FOU



CHANSONS
POUR PETITES ET GRANDES OREILLES

CONCERT

FAMILLE - À PARTIR DE
5 ANS

Samedi
21 décembre
2019
16h

dimanche
22 décembre
11h et 16h

lundi
23 décembre
11h

Durée : 45 min.

Théâtre La grange
aux loups

CHANSONS POUR PETITES ET GRANDES OREILLES

OSCAR Fou

Il est question d'un pou poilu et d'un croque mitaine mangeur d'enfant. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, et de tous ces héros qui nous font devenir grands. Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un petit prince apprivoisé. Ça raconte l'envie quand on est petit d'aller pêcher les étoiles, et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse poil. Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux.

Jean-Louis Compagnon : guitare, chant, narration.

Mélanie Montaubin : narration, chant

Antoine Compagnon : guitare et chant

CONCERT
DE MUSIQUE
TURQUE

Samedi
25 janvier
2020

21h

Théâtre
La grange
aux loups

TRIO ALEV

Il y a 10 ans, le Trio Alev était réuni en coproduction avec le loup qui zozote, le théâtre la grange aux loups, Rondroyal F808 et la Région Poitou-Charentes. À l'occasion de cet anniversaire, le loup a souhaité accueillir de nouveau ces trois musiciens magnifiques.

Trio Alev propose un voyage original à travers le Moyen-Orient. Bien que la grande majorité du répertoire interprété soit issue de poèmes et d'airs traditionnels de Turquie dont le Saz est l'emblème, les pièces sont ciselées par une pluralité d'instruments du monde oriental de l'Inde à la Turquie et en passant par l'Iran et l'Asie Centrale. Ainsi, l'association d'instruments tels que le Pakawaj indien, le Gheytschak baloutche et le Divan turc offre un son nouveau à partir d'instruments très anciens. De cette manière, les trois virtuoses du Trio Alev nous transportent, par-delà les frontières actuelles, dans un Orient réconcilié.

Ismail Skhan : Luth turc (Saz) et chant lead

Christian « Kiane » Fromentin : Vièles à archet orientales traditionnelles et expérimentales (kamantcheh et gheytschak alto), violon et chœur

Benjamin Lauber : Kit percussions (tabla, zarb, darbouka, daf, davul, cymbales)

16

17

EMANUELLE DELLE PIANE

L'AMI

(de mon ami)

18

THÉÂTRE,
MARIONNETTES
ET CLOWN

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
5 ANS

Samedi
22 février
2020
21h

Dimanche
23 février
16h

24 > 25
février
11h et 16h

20 et 21 février
(école du spectateur)

Théâtre
La grange
aux loups

L'AMI (DE MON AMI)

THÉÂTRE DE L'ESCABEAU

D'après le texte d'Emmanuelle Delle Piane.

Cela fait longtemps que Monsieur Legris vit tout seul chez lui dans son univers tout gris. Un jour, pour rendre service, il est contraint d'accepter un énorme paquet jaune qui défigure son salon. Livré par la poste, l'objet est très remuant. En sort, à la grande surprise de Monsieur Legris, un personnage haut en couleurs qui va s'incruster chez lui. Finie la grise routine ! Bien que remuant et multicolore, Confetti n'est pas très gai. 19 Il est même triste. Il finit par avouer à Monsieur Legris que c'est parce que l'ami l'a quitté. Mais qui est cet ami dont parle Confetti et qui semble lui manquer beaucoup ? Un doudou, un parent, un animal ? Pendant longtemps on ne sait pas. Pour comprendre, Monsieur Legris va devoir sortir de sa grisaille et prendre des couleurs. Avec Confetti, ils pourront alors partir ensemble à la recherche d'un nouvel ami...

**Avec Olivier Vermont, Chloé Bourgois
et Laïs Godefroy**

Texte : Emmanuelle Delle Piane (édition Lansman)

Mise en scène : Stéphane Godefroy

<http://www.theatre-escabeau.com>

/// stage ///

CONSTRUCTION ET ANIMATION DE MARIONNETTES A FILS

Regards et premiers pas...

Du 2 au 7 mars 2020



Stage de 42 h /// Dirigé par Valerio Point
Theatre de la Grange aux Loups
13 Plan Saint pierre - 86300 Chauvigny

Renseignements et inscription / 09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78
info@leloupquizozote.org / leloupquizozote.org / mue-marionnettes.org

STAGE

PUBLIC
ADULTE

2 > 7 mars
2020

Durée : 42h

Informations pratiques :

7 personnes maximum
(ayant une habileté
manuelle et un intérêt
pour les marionnettes)

Stage de 6 jours
(10h à 13h,
14h30 à 18h30)

Tarif : 320€
(Hébergement possible)

Théâtre
La grange
aux loups

CONSTRUCTION ET ANIMATION DE MARIONNETTES À FILS REGARDS ET PREMIERS PAS...

La technique de la marionnette à fils demande de l'exigence, de la rigueur et de faire preuve d'observation et d'écoute. La construction peut être longue, mais une marionnette bien construite est une marionnette agréable à animer. Comprendre l'anatomie, savoir faire des articulations adaptées, placer les fils au bon endroit et concevoir un contrôle ergonomique constituent les points de départ pour construire une bonne marionnette. Cette construction performante permettra par la suite de prendre goût à jouer avec la gravité exercée sur ce corps afin de créer l'illusion en tirant quelques fils. Tout près du marionnettiste évolue une créature indépendante et autonome qu'il s'agit d'écouter, d'appivoiser et d'accompagner...

L'intervenant : **Valério Point**
Marionnettiste, cofondateur de la compagnie Mue en 2013, Valério Point est constructeur de marionnettes depuis plus de 15 ans. Il a fait ses expériences de construction au sein de son atelier personnel, s'essayant à divers techniques et testant divers matériaux.

<http://www.leloupquizozote.org>



STAGE

23 > 26 avril
2020

Présentation
publique :
Dimanche
26 avril
16h

(entrée libre)

Informations
pratiques :

Stage de 28 heures
(9h à 12h, 14h à 18h)

Tarif : 250€
(Hébergement possible)

Théâtre
La grange
aux loups

Les clichés
éparpillés
© Daniel Margreth

INITIATION À L'ART DU CONTE

Qu'est ce qu'un conteur ? Que signifie vraiment conter une histoire ?

Vastes questions, vastes débats qui animent encore et toujours les conteurs... Ce stage va permettre d'y répondre en partie.

Nous tenterons d'orienter les stagiaires vers une certaine vision de cette discipline.

La phrase clef de ce stage sera : « Être au service du conte mais ne pas mettre le conte à son service ». Chaque stagiaire devra venir avec un conte choisi dans l'arbre à soleil d'Henri Gougaud.

Les matinées seront consacrées à des exercices d'échauffement corporel, puis à des exercices sur la confiance en soi et les émotions. Les après-midis seront dédiés à des activités plus techniques, comme la « non-mise en scène », l'espace scénique, la voix, l'imprévu-improvisation. Les fins d'après-midis et les soirées seront consacrées aux récits de chacun. Ce stage s'adresse à toute personne adulte souhaitant s'initier au conte.

Intervenant : **Fabien Prestigiacomo**

<http://www.loulouquizozote.org>

CONTE

LES NUITS D'ÉMERAUDE

FRANÇOIS GODARD

D'après divers contes traditionnels et témoignages collectés par l'auteur

Samedi
25 avril
2020
21h

Durée : 1h20

Théâtre
La grange
aux loups

Dans les contes, la mort est souvent un détail : les personnages secondaires disparaissent et on n'en fait pas grand cas. Le problème, c'est que dans la réalité, c'est un peu la même chose... Autour de cet instant où la parole va distribuer la vie ou la mort, on va cheminer ici entre matériau traditionnel et récit de vie, pour regarder l'insupportable dans les yeux et redonner du poids aux mots. Les héros merveilleux sont-ils si différents des héros du quotidien ? Les mères mythiques acceptent-elles plus facilement la mort de leurs enfants ? Qu'ont-ils de plus, ces voyageurs faramineux, qui fait que nous aimons entendre leurs histoires, alors que nous supportons si mal d'apercevoir les migrants qui se noient sous nos yeux ?

24

25



CHANSONS POUR ENFANTS

FAMILIE - À PARTIR DE
2 ANS

18 > 19
avril
2020
16h

20 > 21
avril
11h et 16h

16 et 17 avril
(école du spectateur)

Durée : 30 min.

Théâtre
La grange
aux loups

CHANSONS MINUSCULES

PATRICK INGUENEAU

Concert interactif de chansons, poésie et sons, et autres surprises stupéfiantes ! Des quatre coins d'ici et là, au détour d'une ruelle, entre la route et le jardin, sous l'arbre vieux qui rit de nous, juste à côté du terre plein, au croisement des deux allées le long des vignes et des rondins de peuplier, près de la maison haute, en contrebas de l'autre côté de la clôture en brique sales cachée à l'ombre d'un préau charpenté et de ce lierre qu'a décroché l'gros lot de l'élégance décolorée, tout près tout près de la semi jetée jolie fontaine desséchée, ici et ailleurs, au confluent flou de la beauté, de la laideur. Enfin bref, mes chers enfants, il y avait une fois une mélodie minuscule qui promenait sa poésie au quatre de coin d'ici et là.

Patrick Ingueneau : chant, piano, saxophone, sons, écriture



26



27



Le Mégaphone Tour, c'est avant tout une aventure humaine, des rencontres, des artistes que l'on a envie de soutenir, d'emmener sur les routes, l'envie du voyage, se confronter à d'autres régions, d'autres publics, sortir de son quotidien, aller à la rencontre de l'autre.



Du 13 au 24 mai 2020, le MÉGAPHONE TOUR part avec quatre artistes le temps de 10 concerts à travers l'Île-de-France, la Bretagne, les Pays de la Loire et la Nouvelle-Aquitaine.

La grange aux loups et le Café-Cantine de Gençay ont rejoint les lieux d'accueil du Mégaphone Tour à l'occasion de deux soirées exceptionnelles.



CHANSON

Vendredi
22 mai
2020
21h

Théâtre
La grange
aux loups

Samedi
23 mai
2020
20h30

Café Cantine
de Gençay

LE MÉGAPHONE TOUR

Matéo Langlois, c'est un touche à tout. Chanteur au grain singulier, c'est autour de ses textes qu'il fusionne piano, rhodes, beat box, sax et pédales d'effets. On entendrait du Nougaro, quelques fils des coutures de Charlélie. En tout cas, l'étincelle est actuelle dans ce solo d'aujourd'hui.

Alliant l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers, le **duo Rovski** chante comme on jette des sorts, l'archet en guise de baguette et dessine des paysages faits de forêts ardentes et de périphériques aériens. Les deux chanteuses au coude à coude proposent une pop poétique et percussive en marge des sentiers battus.

Féloche interpelle avec sa mandoline insolente, sa joie féroce et son romantisme digne de la littérature russe. Féloche a vu du pays, ce qui peut vouloir dire ne faire que passer, mais pas pour lui. Partout, il fraternise. La largesse de son sourire annonce la couleur, c'est comme un truc plus fort que lui, partout où il va, il devient du coin.

28

29



30

CABARET
MUSICAL
FANTASISTE

Samedi
6 juin
2020

21h

Théâtre
La grange
aux loups

Ce spectacle clôture
la première des deux
journées consacrées
aux peintres dans la rue
(6 et 7 juin 2020)
organisées par
Chauvigny prend
des couleurs

ROAD TRIP ELECTRIC

GOUPILE ET COYOTTE

De départementales sans mobiles en bars enfumés, de wagons chaotiques en virées kaléidoscopiques, des aventures et des êtres se dessinent, se ho hissent, de points de fuites en points de lutte. Leurs valises posées sur un terrain vague, un mirage de personnages insolites, hauts en couleurs et d'une simplicité volée en plein phares s'invitent. Un camionneur chanteur, une princesse purée, une bikeuse hémoroïdée, des animaux croisés-rêvés : tout un monde s'impose sans chichis et avec fanfreluches, éclairant d'humanité. Une voix caméléon, un alto acoustique, un alto électrique, un violon-trompette, des bidouilles sonoristiques et lumineuses, des pédales distordues pour un surprenant orchestre de poche, poétique et ludique.

31

Marion Berthier : Textes, chant, jeu
Emmanuelle Bouriaud : Composition, altos, pédales.

Son : David Dosnon
Lumières et scénographie :
Marie-Édith Leyssène
Accompagnement artistique :
Dorothee Sornique

<https://goupileetcoyotte.wixsite.com/goupileetcoyotte>



Le loup qui zozote, c'est aussi deux spectacles en diffusion



En attendant Coco

Théâtre de marionnettes
Tout public
à partir de 3 ans

Sur la
grand'route

(d'après 20 textes
de Gaston Couté)
Théâtre et musique
Public adulte

